

天津美术学院 2025 年本科招生专业考试大纲

天津美术学院 2025 年校考专业美术学类（绘画类）和设计学类（设计类）采取线上初选和线下复试的方式进行，现将初选和复试的考试科目及考试大纲公告如下。

一、线上初选

（一）考试科目

类别	初选模拟考试及正式考试科目	考试时长	纸张要求
美术学类（绘画类）	素描	40 分钟	1 张 4 开素描纸
	创意速写	30 分钟	
	素质测试	15 分钟	1 张 A4 纸
设计学类（设计类）	素描	40 分钟	1 张 4 开素描纸
	创意速写	30 分钟	
	素质测试	15 分钟	1 张 A4 纸

（二）考试大纲

1. 总体要求

素描、创意速写是天津美术学院美术学类（绘画类）和设计学类（设计类）各专业必备的基础能力，是考查考生是否具备正确的观察方法、分析理解物象结构特点、控制画面构图、体现个人审美的最基本测试方式，从而选拔出具有敏锐而深刻的感受力、想象力、创造力和表现力的优秀考生。

2. 纸张要求

1 张 4 开素描纸（素描和创意速写在 1 张纸的同一面完成，上下或左右布局均可）

3. 科目要求

考试科目一：素描

考试要求：通过对客体的观察、思考、记忆，整理物象的形态、结构、明暗、空间等因素之间的关系，通过单色描绘的手段，明确表达出视觉感受和对画面构图的理解。

考试科目二：创意速写

考试要求：考查考生的观察、感受、记忆、概括等综合表现能力，要求画面具有较强的艺术表现力与感染力。

二、线下复试

(一) 考试科目

类别	考试科目	考试时长	分值	纸型
美术学类(绘画类)	色彩	2.5 小时	100	6 开
	素描	2.5 小时	100	4 开
	命题创作(含创作说明)	1 小时	50	8 开
设计学类(设计类)	色彩	2.5 小时	100	6 开
	素描	2.5 小时	100	4 开
	创意设计(含设计分析)	1 小时	50	8 开

(二) 考试大纲

1. 美术学类(绘画类)

考试科目一: 色彩

(1) 目的要求

考核考生对色彩表达的理解程度及运用色彩语言的控制能力。

(2) 范围内容

静物写生

(3) 材料工具

自带 4 开画板、画架, 只允许使用水粉、丙烯、水彩, 不允许使用油画颜料。

(4) 评卷标准

- ①符合试题要求, 构图合理, 画面完整;
- ②色彩表达关系协调, 有表现力;
- ③色调控制能力强, 能体现出考生的美学素养。

考试科目二: 素描

(1) 目的要求

考核考生对素描语言的概括、转换及刻画的表现能力。要求能对客观物象的形态特征、空间关系进行表现, 能体现出写实性的塑造能力和良好的艺术表现力。

(2) 范围内容

人像写生

(3) 材料工具

自带 4 开画板、画架, 只允许使用铅笔、炭笔、炭条、炭精(以上仅限黑色)。

(4) 评卷标准

- ①符合试题要求，构图完整且视觉效果层次分明；
- ②准确表达出物象的特征、结构和形态；
- ③充分运用线条、明暗，能主动刻画出物象在空间中的立体感且艺术表现力强。

考试科目三：命题创作（含创作说明）

(1) 目的要求

考察考生通过艺术语言方式转化思维表达的能力。根据命题要求，能灵活构思，巧妙创意，运用艺术表达方式绘制出表达意图。

(2) 范围内容

根据试题要求完成相应的场景空间等元素的组织，绘制出草图。并用简要文字进行阐释说明，字数不超过100字。

(3) 材料工具

自带4开画板、画架，马克笔、铅笔、毛笔等绘画工具，水粉、丙烯、水彩等水性颜料均可。

(4) 评卷标准

- ①构思契合主题，能体现出考生艺术表达的审美创新能力；
- ②创作说明表达简单明确，与画面构图和谐。

2. 设计学类（设计类）

考试科目一：色彩

(1) 目的要求

考核考生对色彩表达的理解程度及运用色彩语言的控制能力。

(2) 范围内容

静物写生

(3) 材料工具

自带4开画板、画架，只允许使用水粉、丙烯、水彩，不允许使用油画颜料。

(4) 评卷标准

- ①符合试题要求，构图合理，画面完整；
- ②色彩表达关系协调，有表现力；
- ③色调控制能力强，能体现出考生的美学素养。

考试科目二：素描

（1）目的要求

考核考生对素描语言的概括、转换及刻画的表情能力。要求能对客观物象的形态特征、空间关系进行表现，能体现出写实性的塑造能力和良好的艺术表现力。

（2）范围内容

人像写生

（3）材料工具

自带4开画板、画架，只允许使用铅笔、炭笔、炭条、炭精（以上仅限黑色）。

（4）评卷标准

- ①符合试题要求，构图完整且视觉效果层次分明；
- ②准确表达出物象的特征、结构和形态；
- ③充分运用线条、明暗，能主动刻画出物象在空间中的立体感且艺术表现力强。

考试科目三：创意设计（含设计分析）

（1）目的要求

考核考生的创造性思维能力与艺术语言的表达能力。通过视觉图像能巧妙表达出对命题的理解程度及艺术方式对思维的转换。

（2）范围内容

主题文本、图形元素或文化符号。并用简要文字进行阐释说明，字数不超过100字。

（3）材料工具

自带4开画板、画架，马克笔、铅笔、毛笔等绘画工具，水粉、丙烯、水彩等水性颜料均可。

（4）评卷标准

- ①符合试题要求，构思巧妙；
- ②视觉语言表达生动，构图、画面关系有艺术表现力；
- ③设计分析表达简单明确，与画面构图和谐。